

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

" " 20 2.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.04

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Профиль: Художник-технолог сцены

Кафедра: Кафедра театральной техники и технологии

Факультет: Факультет сценографии и театральной технологии

| |
|--|
| Квалификация: <u>Бакалавр</u> |
| Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u> |
| Форма обучения: <u>Очная форма</u> |
| Срок получения образования: <u>4 г.</u> |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1123 от 16.11.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | технологический |
| - | педагогический |
| - | организационно-управленческий |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Итого acad. часов | | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | |
|---|---------------|---|------------------|---------------|---------------|-----------|----------|--------------|---------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|------------------------------|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | 210 | 210 | 7888 | 7888 | 3913 | 3913 | 2642 | 1333 | | 27 | 25 | 28 | 34 | 31 | 24 | 33 | 8 | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 94 | 94 | 3384 | 3384 | 1782 | 1782 | 845 | 757 | | 14 | 13 | 15 | 19 | 13 | 12 | 8 | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 7 | 6 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 52 | 52 | 11 | 45 | | | | | | | | 1 | 2 | | 13 | Кафедра философии и истории |
| + | Б1.О.02 | История России | | 1 | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 116 | 116 | 10 | 18 | | 2 | 2 | | | | | | | | 13 | Кафедра философии и истории |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 4 | 123 | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 116 | 116 | 109 | 63 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | 14 | Кафедра иностранных языков |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 33 | 9 | | 2 | | | | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.О.05 | Русский язык и культура речи | | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 26 | 26 | 37 | 9 | | | 2 | | | | | | | | 12 | Кафедра литературы и искусства |
| + | Б1.О.06 | Психология и педагогика | | 7 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 33 | 9 | | | | | | | | 2 | | 1 | Кафедра актерского искусства | |
| + | Б1.О.07 | Основы государственной культурной политики. Культурология | | 5 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 33 | 9 | | | | | 2 | | | | | | 13 | Кафедра философии и истории |
| + | Б1.О.08 | История зарубежной литературы | 135 | 24 | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 146 | 146 | 19 | 123 | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 11 | Кафедра зарубежного искусства |
| + | Б1.О.09 | История русской литературы | 46 | 35 | | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 134 | 134 | 40 | 78 | | | | 1 | 2 | 1 | 3 | | | | 12 | Кафедра литературы и искусства |
| + | Б1.О.10 | История зарубежного театра | 135 | 24 | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 146 | 146 | 19 | 123 | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 11 | Кафедра зарубежного искусства |
| + | Б1.О.11 | История русского театра | 46 | 35 | | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 134 | 134 | 40 | 78 | | | | 1 | 2 | 1 | 3 | | | | 10 | Кафедра русского театра |
| + | Б1.О.12 | История зарубежного ИЗО | 2 | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 56 | 56 | 16 | 36 | | 1 | 2 | | | | | | | | 12 | Кафедра литературы и искусства |
| + | Б1.О.13 | История русского ИЗО | 4 | 3 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 39 | 9 | | | | 1 | 2 | | | | | | 12 | Кафедра литературы и искусства |
| + | Б1.О.14 | Физическая культура и спорт | | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 56 | 56 | 7 | 9 | | 1 | 1 | | | | | | | | 6 | Кафедра пластического воспитания |
| + | Б1.О.15 | Дисциплины специализации с обходом | 67 | 12334 | 44556 | 57 | 6 | 34456 | 33 | 33 | 1188 | 1188 | 650 | 650 | 399 | 139 | | 2 | 2 | 6 | 9 | 5 | 5 | 4 | | | | |
| + | Б1.О.15.01 | Технология художественного оформления спектакля | 7 | | 456 | 7 | 6 | 45 | 10 | 10 | 360 | 360 | 194 | 194 | 117 | 49 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.О.15.02 | Технология театрального производства (6 сем.-ЭО) | 6 | 3 | 45 | 5 | | 346 | 12 | 12 | 432 | 432 | 224 | 224 | 145 | 63 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.О.15.03 | Рисунок и живопись | | 1234 | | | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 232 | 232 | 137 | 27 | | 2 | 2 | 3 | 4 | | | | | | 16 | Кафедра сценографии и сценического костюма |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 116 | 116 | 4504 | 4504 | 2131 | 2131 | 1797 | 576 | | 13 | 12 | 13 | 15 | 18 | 12 | 25 | 8 | | | |
| + | Б1.В.01 | Социология | | 7 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 33 | 9 | | | | | | | | 2 | | | 13 | Кафедра философии и истории |
| + | Б1.В.02 | Эстетика | | 7 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 33 | 9 | | | | | | | | 2 | | | 13 | Кафедра философии и истории |
| + | Б1.В.03 | Организация театрального дела | | 8 | | | | 8 | 2 | 2 | 72 | 72 | 24 | 24 | 39 | 9 | | | | | | | | | 2 | | 15 | Кафедра продюсера в области исполнительских искусств |
| + | Б1.В.04 | История материальной культуры и быта | 6 | 5 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 52 | 47 | 45 | | | | | 2 | 2 | | | | | 16 | Кафедра сценографии и сценического костюма |
| + | Б1.В.05 | История костюма | 6 | 5 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 52 | 47 | 45 | | | | | 2 | 2 | | | | | 16 | Кафедра сценографии и сценического костюма |
| + | Б1.В.06 | История сценографии | 7 | 6 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 52 | 52 | 11 | 45 | | | | | 1 | 2 | | | | | 10 | Кафедра русского театра |
| + | Б1.В.07 | Основы архитектуры | | 4 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 45 | 45 | 54 | 9 | | | | | 3 | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.08 | Механооборудование современной сцены | | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 33 | 9 | | | | | 2 | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.09 | Материаловедение | | 1 | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 56 | 56 | 70 | 18 | | 2 | 2 | | | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.10 | Преддипломный семинар | | | 7 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | 2 | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.11 | Звуковое оформление | | 7 | | | | 7 | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | 2 | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.12 | История организации ХПЧ | | 5 | | | | 5 | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | 2 | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.13 | Технология создания сценических спецэффектов | | 78 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 54 | 54 | 18 | | | | | | | | | 1 | 1 | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.14 | Технология изготовления театральной бутафории | | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 52 | 52 | 11 | 9 | | | 2 | | | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.15 | Структура театра и ХПЧ | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | 2 | | | | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.16 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 4 | | | | | | | 328 | 328 | 116 | 116 | 212 | | | | | | | | | | | | 6 | Кафедра пластического воспитания |
| + | Б1.В.17 | Дисциплины с обходом | 57 | 112234 | 233456 | | | | 112223 | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 644 | 644 | 454 | 162 | | 2 | 4 | 8 | 7 | 7 | 3 | 4 | | | |
| + | Б1.В.17.01 | Основы театральной перспективы | | 1 | 2 | | | | 12 | 2 | 72 | 72 | 56 | 56 | 7 | 9 | | 1 | 1 | | | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.17.02 | Основы макетирования | | 12 | 3 | | | 123 | 4 | 4 | 144 | 144 | 86 | 86 | 40 | 18 | | 1 | 1 | 2 | | | | | | | 16 | Кафедра сценографии и сценического костюма |
| + | Б1.В.17.03 | Сценографическая композиция | 5 | 34 | | | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 180 | 180 | 162 | 54 | | | | 3 | 4 | 4 | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.17.04 | Компьютерная графика и проектирование декораций | 7 | 2 | 3456 | | | 2 | 18 | 18 | 648 | 648 | 322 | 322 | 245 | 81 | | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.18 | Устройство и оборудование сцены | | 13 | 24 | | 3 | 4 | 10 | 10 | 360 | 360 | 172 | 172 | 161 | 27 | | 2 | 2 | 3 | 3 | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.19 | Расчет театральных конструкций | 1237 | | 456 | | 4 | 12335667 | 17 | 17 | 612 | 612 | 340 | 340 | 128 | 144 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | | 1 | | | 11 | 3 | 3 | 108 | 108 | 90 | 90 | 18 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Театрально-техническая графика | | | 1 | | | 11 | 3 | 3 | 108 | 108 | 90 | 90 | 18 | | | 3 | | | | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------|----------|----------|--|--|----|----------|----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----|---|--|--|--|--|---|----|--|----|--|--|
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Начертательная геометрия | | | 1 | | | 11 | 3 | 3 | 108 | 108 | 90 | 90 | 18 | | | 3 | | | | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 7 | 6 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 52 | 56 | 36 | | | | | | | 1 | 3 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы управления | 7 | 6 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 52 | 56 | 36 | | | | | | | 1 | 3 | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Менеджмент организации | 7 | 6 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 52 | 56 | 36 | | | | | | | 1 | 3 | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 7 | 8 | | | | 7 | 3 | 3 | 108 | 108 | 42 | 42 | 66 | | | | | | | | 2 | 1 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Технология художественно-светового оформления спектакля | | 7 | 8 | | | | 7 | 3 | 3 | 108 | 108 | 42 | 42 | 66 | | | | | | | | 2 | 1 | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Световая партитура | | 7 | 8 | | | | 7 | 3 | 3 | 108 | 108 | 42 | 42 | 66 | | | | | | | | 2 | 1 | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | | 8 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 24 | 24 | 48 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Театральный грим | | 8 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 24 | 24 | 48 | | | | | | | | | | 2 | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Театральный постиж | | 8 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 24 | 24 | 48 | | | | | | | | | | 2 | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | | 7 | 8 | | | | 7 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 90 | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Технология создания сценического костюма | | 7 | 8 | | | | 7 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 90 | | | | | | | | 2 | 2 | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Производство театрального костюма | | 7 | 8 | | | | 7 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 90 | | | | | | | | 2 | 2 | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 252 | 252 | 492 | 12 | 756 | | | | | | 6 | | 12 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 252 | 252 | 492 | 12 | 756 | | | | | | 6 | | 12 | | | |
| + | Б2.В.01(У) | Ознакомительная практика | | 2 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 68 | 4 | 108 | | | | | | 3 | | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| + | Б2.В.02(П) | Эксплуатационная практика | | | 6 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 72 | 72 | 140 | 4 | 216 | | | | | | | 6 | | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| + | Б2.В.03(Пд) | Преддипломная практика | | | 8 | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 144 | 144 | 284 | 4 | 432 | | | | | | | | 12 | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | | 9 | | | | |
| + | Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | | | 9 | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 50 | 50 | 58 | | | | | | | | 2 | | 1 | | | |
| + | ФТД.01 | Иностранный язык в сфере профессионального общения | | 5 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | 2 | | 14 | Кафедра иностранных языков | |
| + | ФТД.02 | Технология видеопроекционного оформления спектакля | | 8 | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 20 | 20 | 16 | | | | | | | | | | 1 | 17 | Кафедра театральной техники и технологии | |